

OBRAZAC

sudjelovanja u savjetovanju o nacrtu zakona, drugog propisa ili akta

Važna napomena:

Popunjeni obrazac s prilogom zaključno do 3. travnja 2013. dostaviti na adresu elektronske pošte: javna.rasprava-pravilnik@min-kulture.hr

Nacrt Pravilnika o dopunama Pravilnika o izboru i utvrđivanju programa javnih potreba u kulturi

Ministarstvo kulture

<i>Početak savjetovanja: 28. 3.2013.</i>	<i>Završetak savjetovanja: 3.3.2013.</i>
Naziv predstavnika zainteresirane javnosti koja daje svoje mišljenje, primjedbe i prijedloge na predloženi nacrt	HRVATSKO DRUŠTVO PROFESIONALNIH BALETNIH UMJETNIKA
Interes, odnosno kategorija i brojnost korisnika koje predstavljate	Umjetnička strukovna udruga - predstavlja sve profesionalne baletne umjetnike u RH. Članstvo broji više od 350 umjetnika zaposlenih u HNK u Zagrebu, Splitu, Rijeci, Osijeku, zagrebačkom kazalištu Komedija, umirovljene, samostalne i nezaposlene, uz poseban ogranak - Ansambl LADO.
Ime i prezime osobe (ili osoba) koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za predstavljanje predstavnika zainteresirane javnosti	mr.sc. Andreja Kovačić, poslovodna tajnica HDPBU
Datum dostavljanja	02.04.2013.

Primjedbe s obrazloženjem:

Smatramo da bi ovu priliku trebalo iskoristiti za rješavanje statusa baletne struke koja je po sadašnjim pravilima potpala pod povjerenstvo za dramsku umjetnost, a pod ingerenciju vijeća za suvremeni ples i pokret. Smatramo ovakvu klasifikaciju neprimjerenom, ne samo na formalnoj razini - jer se u naslovu vijeća niti ne spominje riječ balet, već i na sadržajnoj, odnosno to vijeće čine troje uvaženih kolega iz domene suvremenog plesa, dok baletni umjetnici nisu zastupljeni niti jednim članom. HDPBU okuplja sve baletne umjetnike u RH, njih 350, koji mogu nastupati u predstavama svih stilskih razdoblja, od baroka, romantizma, klasike, autora 20. stoljeća do najrecentnijih svjetskih autora, te smatramo da taj široki opseg stilova, kao i zastupljenost umjetnika u kazališnim institucijama i izvan njih, čine posebnu problematiku o kojoj bi trebalo odlučivati vijeće u kojem su zastupljeni i naši članovi. Također, predlažemo da se razmotri mogućnosti da se javne potrebe u kulturi za baletnu umjetnost vrata pod ingerenciju povjerenstva za glazbu i glazbeno-scenske umjetnosti, uz poseban pododbor za baletnu umjetnost.